اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 558 VOL. XI, CAIRO, 19th OCTOBER 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

مطبع ابراهيم افندي ابو ريده

(العدد ٥٥٨ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

المعتمد الجديد . آخر صورة له يوم المأدبة والخطبة الاخيرة

من اليمين الى اليسار — ارل ونترتون . فاللادي لويد زوجة المندوب السامي فالسير جدفري لاجدز فاللورد جورج لويد المندوب السامي الجديد فالارل اوف ميث . وقد شغلت الخطبة حقلا كاملا في الجرائد اليومية العربية وشغلت ايضاً الناس بما حوته من البيانات والاقوال التاريخية والسياسية

تسبق اللطائف المصورة سواها الى نشر هذه الصورة الفوتوغرافية التي صورت في لندن في غرة هذا الشهر للمأدبة التاريخية التي أقامها المعهد الاستعماري لتكريم ووداع اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني الجديد الذي يطأ أرض مصر غداً خلفاً للورد اللنبي القائد الحربي الشهير الذي ترك أثراً في البلاد وحفظ له الناس شتى الذكريات . يصل اللورد الجديد — وندعوه بالجديد لانه لم يحظ بهذا اللقب الضخم الا يوم ابحاره من لندن اكراماً للمنصب العالي المسند اليه — والبلاد تستعد لاستقباله استعدادها لاستقبال كل جديد آتٍ اليها من وراء البحار وقد اشرأبت اعناق اهل السياسة — وما اهل السياسة في مصر الا المتعلمون المتنورون والجانب الاكبر من غير المتعلمين — يريدون ان يستطلعوا مايحمله اللورد لمصر في حقيبته من الخطط وفي صدره من العواطف وفي عقله من الحكمة وروح الحق والضمير الحي ليخدم البلاد وسكانها الخدمة التي يفتقران اليها في الآونة الحاضرة . ومن من قراء اللطائف يستطيع ان يجهل ما تفتقر اليه مصر ؟ ان مصر لاتفتقر الا للتعليم والمصريون للحصول على امانيهم القومية لا يحتاجون الا للعلم القويم

لبنان

وهي مناجاة شعرية للمصيف الجميل من قلم الكاتب الشاعر اللبناني طانيوس الخوري عبده

ياطود لبنان العظيم الشان ياباقياً على الزمان الفاني
ياضاحكاً على بكا الثكلان ويا مبيد الهم والاحزان
من صدر كل متعب وعاني

***

يرجع من جاءك مضنى سالماً ويرجع الخسران منك غانماً
ويغتدي الخلي فيك هائماً يود أن يلبث فيك دائماً
لآخر الادهار والازمان

***

ان جاءك مصري ينسى مصر ونيلها مهما تسامى ذكرا
والاهل أيضاً وعلم جراً حتى لينسى الكائنات طرا
بوقفة فوق ربى لبنان

***

لبنان أنت قوة الضعيف وملجأ الخائف واللهوف
ومستقر العابد العكوف في البرد والربيع والخريف
أما المصيف فهو شيء ثان

***

كل جبال الارض مهما تعلو فانها لاتحصيك نعل
قد قدستك الانبياء قبل وقد مشت قدماً اليك الرسل
تستنزل الوحي من الرحمان

***

سبحان من ارساك يالبنان فليس زلزال ولا بركان
فيك ولاغيض ولاطوفان بل كل ما فيك هو الامان
وطيب الآمال والاماني

* * *

تنهض في الصبح فلا تلاقي غير ندى الطل على الاوراق
كأنه مدامع العشاق تنهل ازواجاً من الاحداق
حتى تثير شجن الولهان

* * *

ثم ترى هنالك الغياضا قد كست الارجاء والارباضا
ثم رياضاً تفتني رياضا وكل شيء حسنه قد فاضا
من صنعة الرحمان والانسان

***

هناك تبدو الشمس كالعروس تشرق من غيد على شموس
فتبسط الرجاء في النفوس وتفيض الهم عن العبوس
حتى يروح ضاحك الاسنان

***

اذ سكن الدهر فليس يجري امامنا الا جمال الدهر
من نبعة وجدول ونهر وخضرة وثمر وزهر
فاكهة من كلها زوجان

طير مغرد على افنانه ونسمة تئن من ألحانه
وزهرة تضحك من اشجانه والنهر قد اسرع في جريانه
من شوقه لساعة التداني

***

والماء لولا لطفه لجمدا يهتز اعجاباً ويجري صعدا
شبه عمود فضة قد نضدا بلؤلؤ لم يحتجب حتى بدا
كأنجم في بركة البستان

* * *

نصبح قبل الفجر مامن احد يذكر أمساً او يبالي بغد
فنلتقي حول طعام جيد على بساط الخضرة الزمردي
تحت سما الصفصاف والريحان

* * *

يا أيها الخائف حر مصر لبنان بات منك قيد شبرا
فاعلم بان الله يوم الحشر قد جعل الجنة بعد النشر
في ظله فاذهب الى لبنان

مكروب السيارات

ما اصدق من نعت هذه السيارات بالوباء الوبيل ولقب هذا الوباء بطاعون الاوتوموبيل فلقد تفاقم امره حتى كادت صلوات الامهات تنحصر بالدعاء الى الله ان يصون اولادهن من هذا الداء الذي لايسلم منه غير من يتخذ سلماً في الجو او نفقاً في الارض ومع ذلك فمن سطر له في لوح المقدور ان يذهب ضحيته لايبقى على اهله الا ان يتعزوا بنشيد العرابيين القضا تحكم فالزم السكون

اما هذا المكروب الذي لم نجد قوة تقتله فهو مزيج مركب من هوس السائق وانانية الزاكب وجمود البوليس وخمول الناس وهو بمجموعه يدعى السرعة

يذهب الولد الى مدرسته فتقول له امه كل ما اوصيك به ياولدي الاوتوموبيل . . .

ويذهب الرجل الى اشغاله فتقول له امرأته احذر الاوتوموبيل، ويسير المرء في الشارع فيسمع خمسين صوتاً تصيح به الاوتوموبيل الاوتوموبيل، ثم اذا عادوا الى منازلهم هنأوهم كأنهم عائدون من حرب لا يسلم فيها الا من كتبت له السلامة

وهذه هي حالتنا مع السيارات وراكبيها فاذا قيل للناس اعتصبوا عليها كي تخفف من غلوائها قالوا ما تعودنا الاعتصاب. واذا كان لا بد من الدوس فاننا نؤثر ان نكون من الدائسين لا المدوسين ومن سلم فانما يسلم بأعجوبة، بحيلة، كما اتفق لصديق لنا من الظرفاء في هذه الحكاية

نفخ في البوق فالتفت فرأى سيارة تنهب الارض من الغرب

نفخ في البوق فالتفت فرأى سيارة تنقض كالصاعقة من الشرق

نفخ في البوق فرأى سيارة كالقضاء المنزل قادمة من عطفة في الجنوب

وكانت تخفرها اربع دراجات فالى اين الملتجأ

وكاد يرفع يديه ويصيح الامان ولكنه رأى جنازة تسير في الشارع فركض واندمج بين مشيعيها

وقد صار من اهل الميت الى ان بلغ عطفة فانفلت اليها وكانت النهاية انه لو لم يلجأ الى الجنازة ويسير وراء المشيعين لسارت الجنازة به ومشى وراءه المشيعون

وهي حيلة لطيفة كما ترى وما زال لا يقينا من الاوتوموبيلات غير الجنازات فقل لمن يخاف الموت ان يلجأ الى الاموات

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

﴿ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) ﴾

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس

عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

﴿ الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان ﴾

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلنا الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يفيدونا حضرتي في كل ما يتعلق بجدد المجلات وعنوان

اسأل الله سكرة قبل موتي

اشتهرت اميركا بالدفاع عن الآداب والزود عن الاخلاق . من ذلك انها حين رأت اضرار المسكرات اقدمت على امر يستحيل تنفيذه الا حين يكون شريعة آلهية وهو منع المسكرات

ومن ذلك ان قومها رأوا اضرار الرقص والقمار في الفنادق فالفوا شركة بنت فندقاً مؤلفاً من سبعة عشر دوراً وشبدت فيه كنيسة واشترطت ان لا يكون فيه كاس خمر ولا آلة موسيقى ولاعدة قمار

ومن ذلك ان معتوهاً من اصحاب المعامل الكبرى هاله تطرف النساء فوضع قانوناً للعاملات فيه يلخص فيما يأتي .

١ — كل عاملة تلون خديها وشفتيها وتزجج حاجبيها وتكحل عينيها

٢ — كل عاملة لا يبلغ ثوبها الى كامل رجليها ولا يغطي كفها نصف كفها ولا تستر ياقتها كل عنقها

٣ — كل عاملة تلبس ثوباً شفافاً او تضع شيئاً من الدانتلا على ثوبها

٤ — كل عاملة تلبس جوارب من الحرير وحذاء من جلد الغزال وفروا من جلد الثعلب

٥ — كل عاملة تنظر الى العامل نظرات تلهيه عن العمل والى الزبون نظرات تشغله عن الشراء يحذف اسمها من سجل هذا المعمل

فماذا كانت النتيجة

اما العاملات فقد صرفن النظر عن هذا المعمل حتى صار اقفر من رأس صاحبه

واما الفندق فقد افلس اصحابه حتى بيع بالمزاد العلني فتحول الى مقمرة وبقيت الكنيسة للاستغفار

وامامنع المسكرات فكانت نتيجته انهم صاروا يهربون الوسكي بالتوابيت فيمشون فيها بشكل جنازة رسمية يتقدمها كاهن ويشيعها الاهل والاصدقاء فبعد ان كان معدل صرعى الخمر في نيويورك ٧٨٠ في الشهر قبل منع المسكر اصبح ٢٤٧٤ بعده. اي انهم بعد ان كانوا يترنمون بقول ابي النواس

الا فاسقني خمراً وقل لي هي الخمر
ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر

اصبحوا يترنمون بقوله

اسأل الله سكرة قبل موتي
وصباح الصبيان بالسكرات

ولاشك ان الحكومة الاميركية والمعمل والفندق يتمثلون الآن ايضاً بقول الشاعر

لاتنتهي الانفس عن غيها ما لم يكن منها لها زاجر

لا تكفروا بنعمة الله

درجت عادة المتذمر من العيش والشكوى من الازمة حتى لو سمعت تاجراً يشكو في مصر لحسبت انه ينقل اليك اخبار موسكو

لاانكر ان الغلاء موجود ولكن الاقتصاد ينخره نخر السوس ولا انكر ان الازمة قد تكون موجودة ولكننا لم نصل بعد الي الخسارة بل الى نقص الارباح وفي ايام الماضي مايعالج عجز الربح الحاضر . والمستقبل لله . انما هذا التذمر الدائم وهذا التجهم المستمر قد يصير عادة متملكة والعاقل من نظر الى من دونه لا الى من فوقه فيستريح

خذ اي رجل شئت من اولئك المتذمرين وقل له انك لو نظرت الى بؤساء البشر لوجدت ان مليار انسان منهم يحسدونك على ما انت فيه. لضحك منك، وقد يقول ، انك من المجانين

خطر لديماس الكبير ان يخوض في هذا الموضوع فكتب رواية مونتوكريستو وفيها ان عصابة اختطفت غنياً كبيراً وجوعته فصار اذا طلب الاكل طلبوا ثمن صحن الطعام مائة الف فرنك وثمن كأس الماء خمسين الفاً وقس عليه

وكأنما ديماس قد نظر الى البلشفيين بعين الغيب حين وضع في روايته هذه الحادثة التي لافرق بينها وبين الحوادث التي تجري في بلاد الروس فقد بلغ ثمن الرغيف من الخبز مائة الف روبل وثمن الليبر من اللحم ٢٢٠ الفاً وهلم جرا حتى بات اولئك المناكيد بفعل البلشفة تهجم الهرة من جوعها على الطفل تريد افتراسه ويأكل الحي منهم لحم اخيه الميت واذا ظفر السعيد منهم بالخروج من هذه — الجهنم — اشتغل . ولو كان من اهل القصور . باحقر المهن

اذن قل لكل متذمر انه اذا لم يكن يوجد مليار انسان يحسدونه على ماهو فيه يوجد على الاقل عشرون مليوناً من الروسيين الذين كانوا يطعمون البائسين فعادوا يشتهون فضلات طعامه

اضحك ياأخي وابتسم فالرزق لايأتي من التقطيب واذا فعلت ارحت سواك وثق انك تستريح

اما اذا ابيت ان تتعزى بالنظر الى تحت فارفع بصرك حتى تبلغ به فوق الفوق فقد تجد رحمة الله

ولكن اذكر ماضيك وحاضرك واذكر نكبة سواك ومتى رأيت ان الهرة لاتفترس طفلك من جوعها ومتى امنت ان لايأكل الحي لحمك بعد عمر طويل .فاعلم ان تأففك كفر . وان تذممك تجديف على الله .

الجزم التي تدهن بورنيش

شيري بلوسوم

هي دائماً لامعة ولينة الجلد

انظر صورة ثمر الشيري على العلبة

COMMERCIAL & AGENCY Co.
of EGYPT, Ltd.,
10, Rue du Général Earl
ALEXANDRIA

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية

يسكن ويشفي الم التهاب الاقدام

Zam-Buk

الزمبوك فيه الراحة والانتعاش لقدميك المتعبتين الملتهبتين . أدلك اخمصهما ورسغهما كل مساء بهذا العلاج العشبي الشافي . فعطره الطيار المسكن القوي يتغلغل في نسيج الجلد الملتهب الى مقر الالم الزمبوك يطهر ويريح ويبيد الجراثيم السامة ويزيل الالم ويشفي الجروح ويكسبها جلداً جديداً

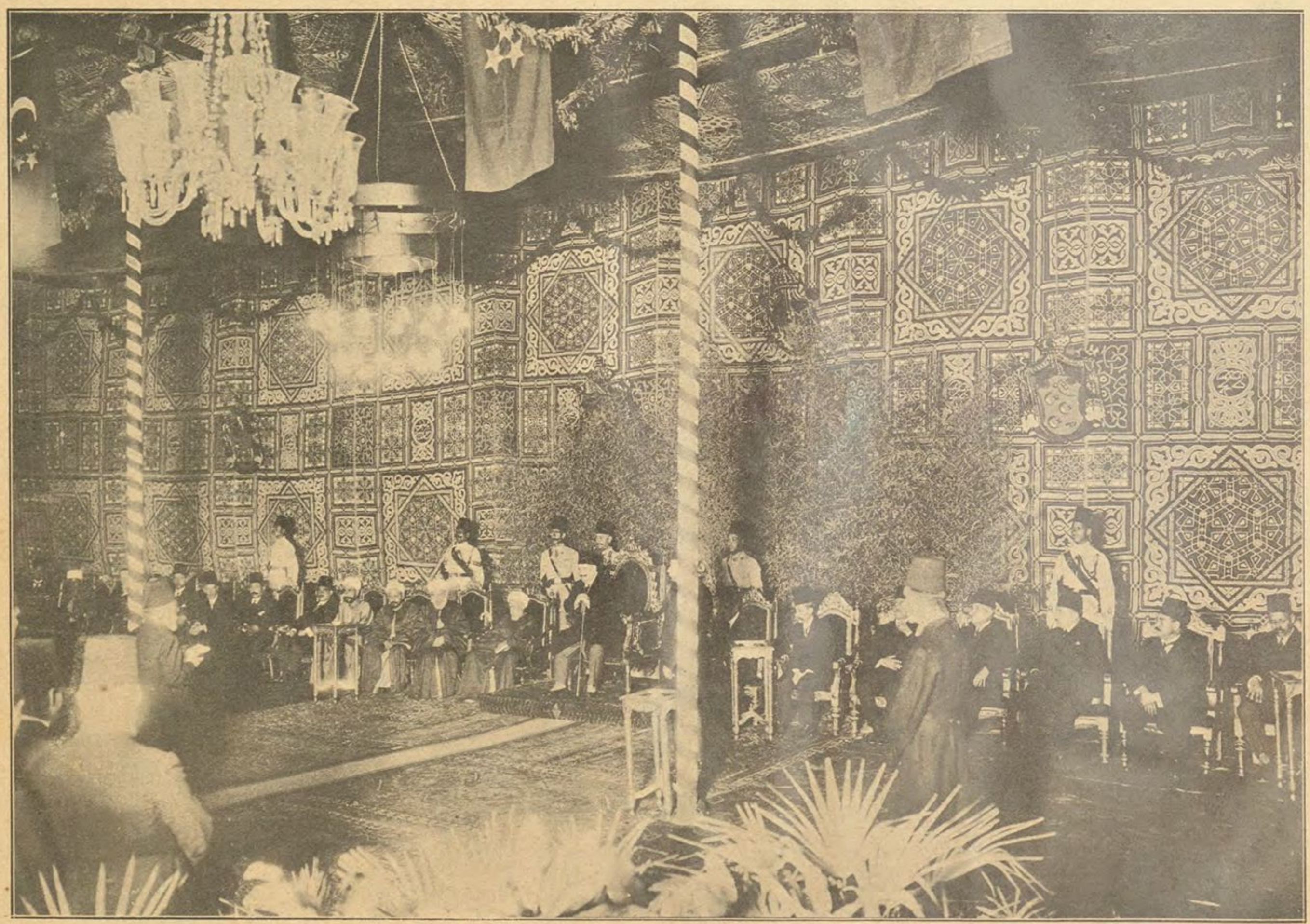
ادخر الزمبوك للاسعافات الاولية وعالج به الجروح والحروق الخ . مفيد لمعالجة الاكزيميا والجرب ولسع الحشرات وحمو النبل والدمامل والخراج والخروج المسممة . والحكاك والقروح والبواسير

الزمبوك

يباع بسعر العلبة ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات بمصر والاسكندرية

الحادثة الفجائية التي تحدث ارسل للطائف صورتها

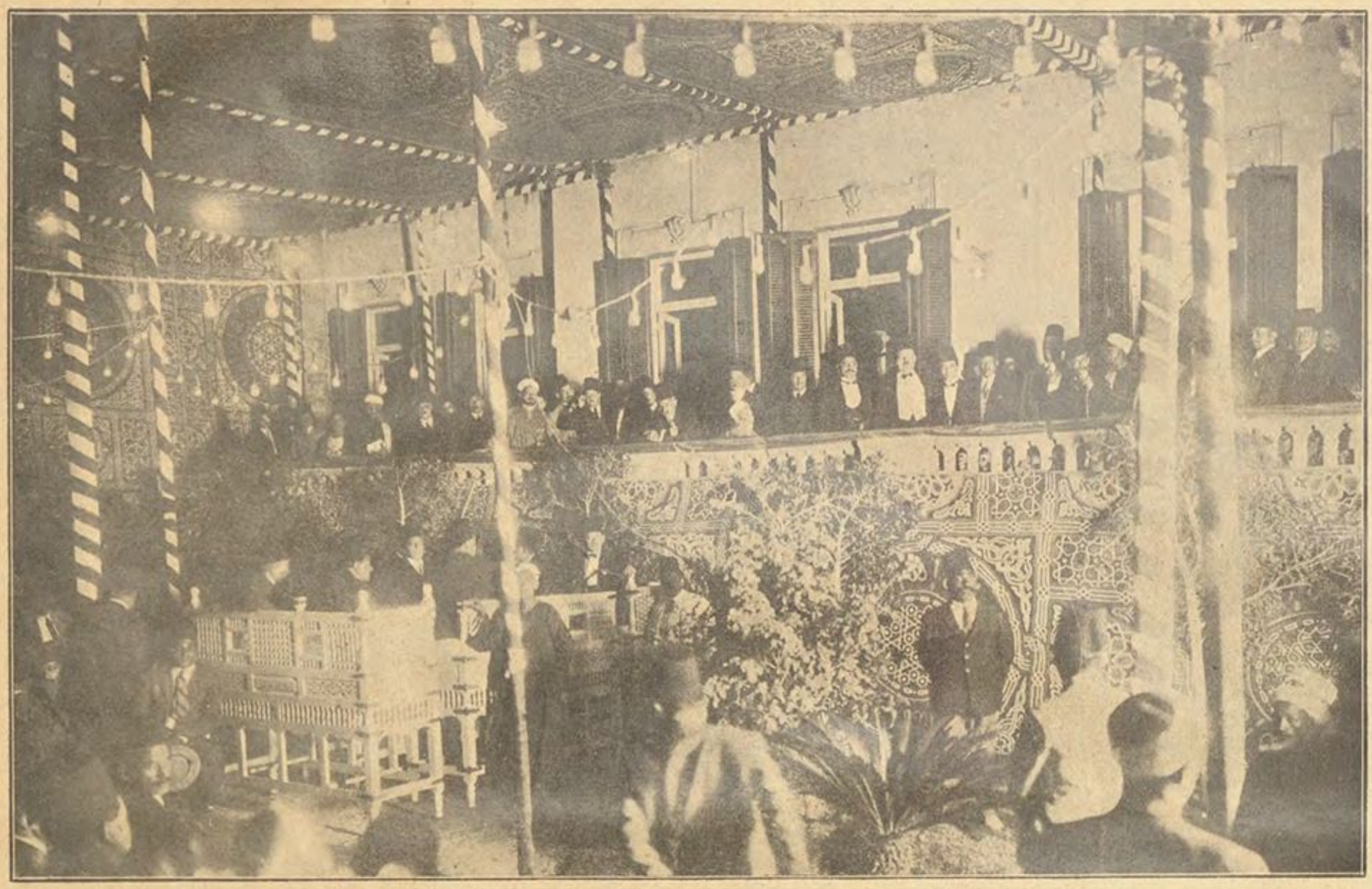
عش يا ابا الفاروق والبس من نسيج الحمد بردا ـ صاحب الجلالة يسمع تهنئة الشاعر الكبير حافظ ابراهيم



تنفرد اللطائف المصورة باثبات هذه الصورة البديعة لصاحب الجلالة مولانا الملك المعظم جالساً يحيط به اصحاب الفضيلة العلماء الاعلام واصحاب الدولة والمعالي الوزراء الفخام في السرادق الفخم الاكبر الذي نصبته بلدية الاسكندرية في جهة الشاطبي يوم عيد جلالته اخيراً وهي من تصوير محل عزيز ودورس في الثغر على الضوء الصناعي وقدوقف الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم ينشد بين يدي جلالته قصيدته الشائقة التي نشرت في المقطم بأكملها ومطلعها

« ارأيت رب التاج في عيد الجلوس وقد تبدى » ادام الله جلالته ذخراً للبلاد وحرس سمو ولي العهد المحبوب

حفلتان شائقتان في الاسكندرية في الاسبوع الماضي



قال حضرة وكيل المقطم الاسكندري — لم تشهد الاسكندرية ابهى من الحفلة التي اقامها حضرة صاحب العزة امين بك منصور وكيل سمو الامير محمد علي ابراهيم في داره لمحرم بك يوم عيد جلالة الملك فقد تجلت فيها محاسن الكمال وشملها نظام دقيق وذوق سليم في الابداع والتنسيق وكرم البذل والانفاق واخلاص صاحبها في الصدق والولاء واقل ما يقال في الحفلة انها انفردت من حفلات المدينة برونقها وجلالها وشكلها وترتيبها فكانت زينة الحفلات. وحضرها فخر الرجال والجاليات وامتدت قلائد الكهرباء وتعانقت المصابيح على الرياحين في حديقة المنزل وعلى جدرانه ونصب سرداق فخم شيد في وسطه مقعد كبير للمغنين الخ الخ والصورة التي اخذت على الضوء الاصطناعي تمثل دولة معالي رئيس الوزراء وصاحب الدار وبعض المدعوين وقد ظهر تخت المغنيين والموسيقى في الحديقة والحق يقال ان كرم الضيافة وشدة الاخلاص والولاء تجلتا في مظاهر هذه الحفلة الشائقة

هذه صورة المأدبة الشائقة التي أقامتها الجالية البريطانية في سان استيفانو بالاسكندرية في الاسبوع الماضي احتفاء بزيارة الاسطول البريطاني للاسكندرية وعلى رأسه البارجة السوبر دردنوط كوين اليزابث التي نشرنا صورتها على صفحة اخرى وقائدها الاميرال جيز الذي تشرف بمقابلة جلالة مولانا الملك وكانت الحفلة من اكبر الحفلات التي أقامتها الجالية الانجليزية دعي اليها كبار الموظفين والتجار والاعيان البريطانيين والقيت فيها خطب الترحيب برجال الاسطول البريطاني ولا سيما أميرال البارجة كوين اليزابث التي ابلت بلاء حسناً في الحرب العظمى وعدد الخطباء مناقب رجال البحرية البريطانية وذكروا مايحفظوه في قلوبهم من الذكريات الحسنة لهم والاعمال المجيدة . والصورة من تصوير المسيو هنزلمان الشهير

أكل الذباب مع الفطير

اذا كانت جريدة الماتان في عاصمة العواصم تشكو من تعذر علم الصحة في باريس فاعسانا ان نقول ونحن لا نعلم من سلامة العقول والابدان غير ما يقتل العقول والابدان ؟

اننا نتعلم الرقص وضروب الخلاعة وننشيء له المدارس ونتعلم البلياردو ونؤلف له الاكاديميات ، ونتعلم القمار وننشيء له النوادي ، ونتعلم ان المرأة المحترمة هي التي تلبس في المراقص ما لبسته زميلتها حواء في الجنان ، ونتعلم ان الرجل الكريم من يسبق الى دفع الحساب في الخمارة .

ولكنهم لا يعلموننا كيف يجب ان يكون لباسنا في البرد والحر وكيف يكون طعامنا في الفصول الاربعة وكيف نصون مواد الغذاء من الفساد وكيف نشتغل وكيف نستريح وكيف ننظم العائلة . اي انهم يعلموننا كل شيء في الحياة ما عدا علم الحياة

اتعلم ان فلاناً رحمه الله مات حديثاً وكان موته بسبب اكلة بيض مقلي

انه قلى البيض وشغل بمهمة ثم عاد فاكل وهو لا يعلم ان الذباب سبقه الى صحنه فاكل الموت

ولو كانت كتب الصحة علمتنا ان بياض البيض اشد مواد الغذاء تعرضاً للفساد ولا سيما في الحر لما اكله هذا الفلان بعد ان تركه معرضاً للحر والغبار وما بينهما من الحشرات

انها حادثة تروى وتخيف ثم تسيء . ومن ذلك اني مررت ببائع حلوى افرنجية وعليها البوم كل الاعتماد فرأيت اجمل ما يرى من الرياش والاطباق وقد تجلت تلك الحلوى في خزانتها وصح فيها قول عنترة في معلقته حيث قال :

وخلا الذباب بها فليس بنازح
هذا يحك ذراعه بذراعه

فكانت القطعة من هذه الحلوى النفيسة يمر بها عشر ذبابات فما راعني غير امرين احدهما جرأة اولئك الحراس وعدم اكتراثهن للزبائن.

والثاني جرأة اولئك الزبائن وعدم خوفهم من الحراس

اما الذباب فعذره انه يحب الحلوى

واما الزبون فعذره انهم وجهله شر الذباب بقي البوليس والبائع

اما البوليس فهو كائن او غير كائن كما يقول شكسبير

واما البائع فحجته ان الزبون يكفيه شر الذباب

ليأكل الذباب مع الفطير ! (طانيوس عبده)

بلوغ الارب

وضع هذا الكتاب السيد محمود شكري الالوسي البغدادي وسماه « بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب » ويقع في ثلاثة اجزاء وتبلغ صفحاته ١٢٠٠ صفحة وثمنه ٦٠ قرشاً صاغاً وهو يبحث في طبقات العرب واطوارهم ويستوعب احوالهم واقوالهم وما كانوا عليه قبل الاسلام وقد عني بطبعه ونشره السيد محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية بشارع عبد العزيز بمصر فنرجو لهذا الكتاب القيم ما هو جدير به من الانتشار ونثني على المؤلف اطيب الثناء

صاحبة المجد اخوان

تصوير فوتوغرافي متقن سريع
مع مهاودة في الأسعار

تكبير صور بالفحم - دستة كارت بوستال
مع صورة مكبرة ٣٠ قرشاً صاغاً

المحل مفتوح النهار بطوله خلا أيام الآحاد شارع البواكي نمرة ١١

پيپس PEPS
لاقراص العجيبة
الشافية لامراض الحنجرية والصدر والرئتين

اشتر زجاجة اليوم

تباع في جميع الاجزاخانات بمصر

المجلة الشهرية

بجرجي زيدان

الجزء التاسع (اكتوبر) صدر

وثمنه ٦ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عدد قارئيها عن عدد مايطبع منها ودادفت اقبالا غير منتظر اكتشافان اثريان عظيمان . شرب الماء وافتقار الجسم اليه . وفيات الاطفال في مصر وانجلترا النساء والازمة المصرية . ذبذبة الشعراء . مكان الشباب من الجمال . اعظم العقد الاجتماعية . المشي على النار . النقد الاعلى والتوفيق بين العلم والدين . تجربة فوتغرافية غريبة . ثوران الاعصاب واعراضه . مكافحة الحشرات الضارة . نزلاء الفنادق وغرائب اطوارهم . الضيوف الذين لا ينصرفون . السباحة عند الامم . فرار المجرمين من سجنهم . تكبير الصوت بالآلة . ما هو النوم . الزجاج وتركيبه . سرعة الفكر . في الجوهر الفرد . انماء الفول غصباً . الخط والاخلاق . المغناطيسية حولنا . حضن البيض وفقسه . خطة المجلة الشهرية ونقدها

فالمجموع ٢٦ مقالة ماعدا شذوراً كثيرة مفيدة ومزينة بصور جميلة غاية في الاتقان وعدد الصور ٤٣

بنـــــك مصر

الاكتتـاب العام في زيادة رأس المـال

احابة لرغبـة الكثيرين من المصريين قرر مجلس ادارة البنـك زيادة رأس ماله باصـدار

٢٥٠٠٠ سهـم جـديدة

قيمة السهم الواحد خمسـة جنيهات مصرية ونصف جنيـه تدفع بأكملها منها أربعـة جنيهات تضـاف الى رأس المال والباقي يضـاف الى الاحتياطي القـانوني للبنك

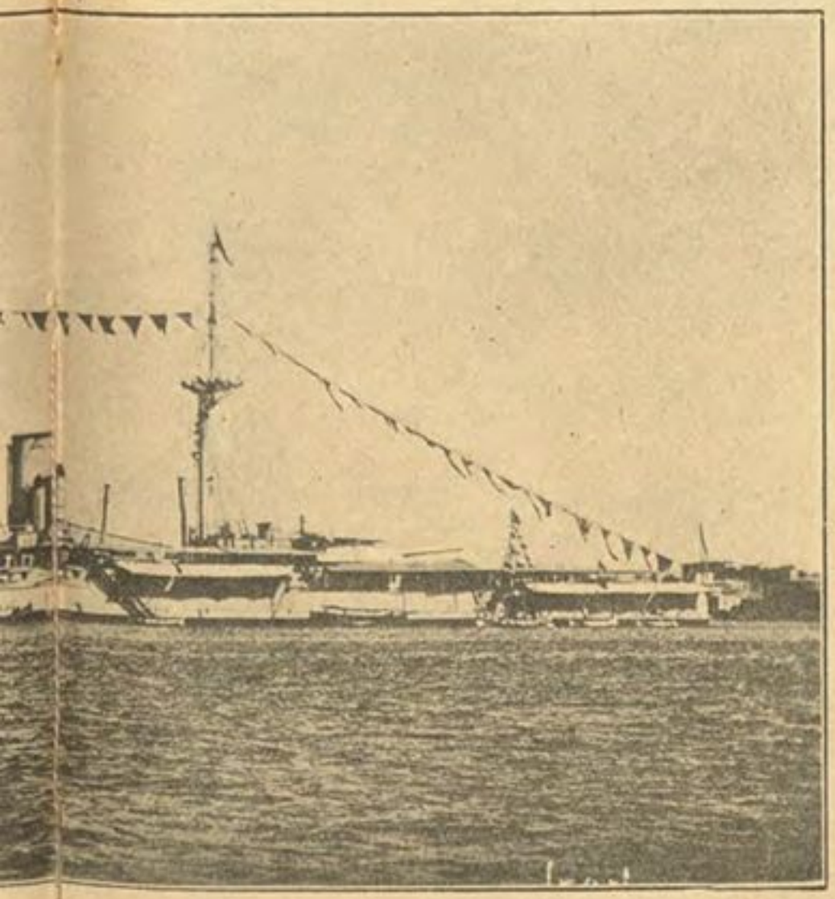
كما قرر اصدار هذه السهوم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم وقرر بدء الاكتتاب في **١٥** اكتوبر سنة **١٩٢٥** ونهايته في **٣١** ديسمبر سنة **١٩٢٥** وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنـك الرئيسي وفي فرعي الموسكى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشـبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة والسنبلاوين وميت غمر وبنهـا والزقازيق والمنيا ومغاغه وبنى مزار وملوي ودير وط

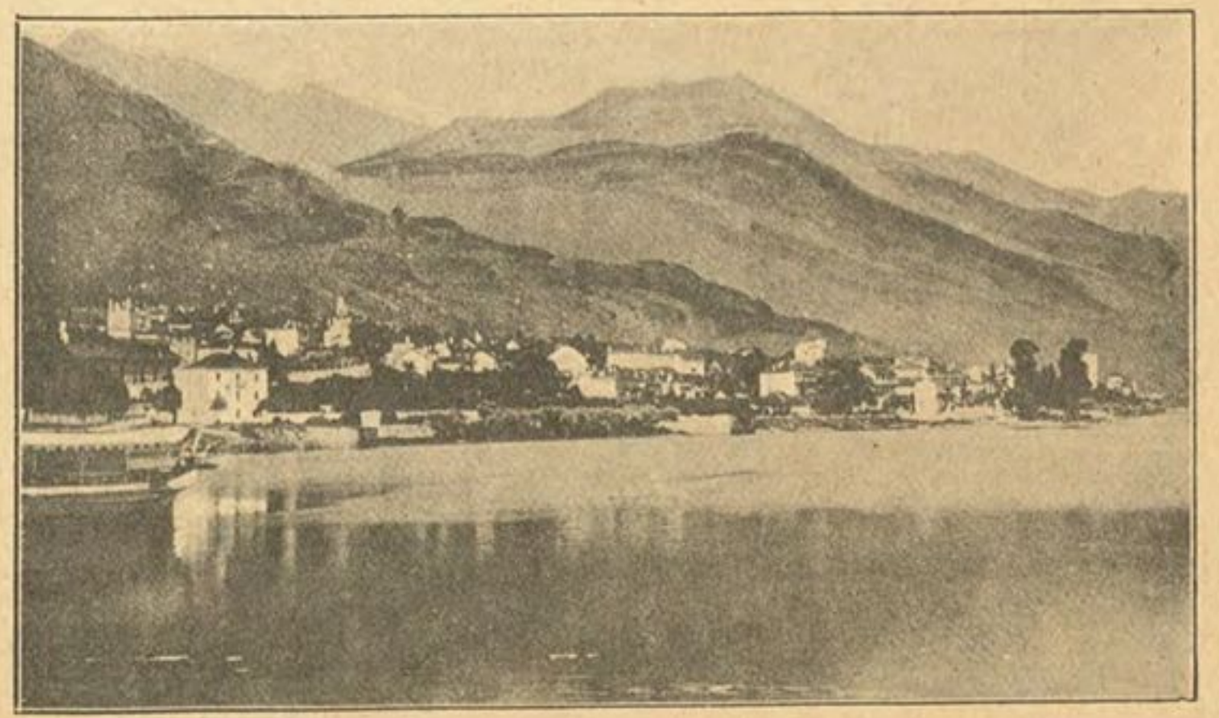
عضو مجلس الادارة المنتدب

صورة تاريخية فريدة للمصريين المسيحيين في دار الفاتيكا

يسرنا ان نتمكن — ولو متأخرين — من اثبات هذه الصورة الجميلة لاعضاء البعثة المصرية المسيحية من رجال وسيدات الى رومية في هذا الصيف للتبرك بزيارة قداسة الحبر الاعظم البابا بيو والقى عليهم قداسته خطبة نفيسة تضمنت النصح والارشاد وشكر فيها مساعي الاتحاد الكاثوليكي بمصر فكان لاقواله اجل وقع في قلوب الزائرين . وقد قدمت البعثة لقداسته مجموعة « البوم » البعثة مؤلفة من ١٤٠ زائراً من علية القوم مع سيداتهم ويرأسها صاحب النيافة السيد اندريا كاسولو القاصد الرسولي في القطر المصري ونتأسف لان ضيق المقام يحول دون اثبات اسمائهم الكريمة



الى يمين هذا الكلام صورة مدينة لوكارنو - ولوكارنو هذه بلدة صغيرة جميلة في سويسرا على شاطىء بحيرة ماجيوري وعلى مقربة من الحدود الايطالية انتقاها مندوبو الدول لعقد مؤتمرهم الاخير فيها — هناك يحاول



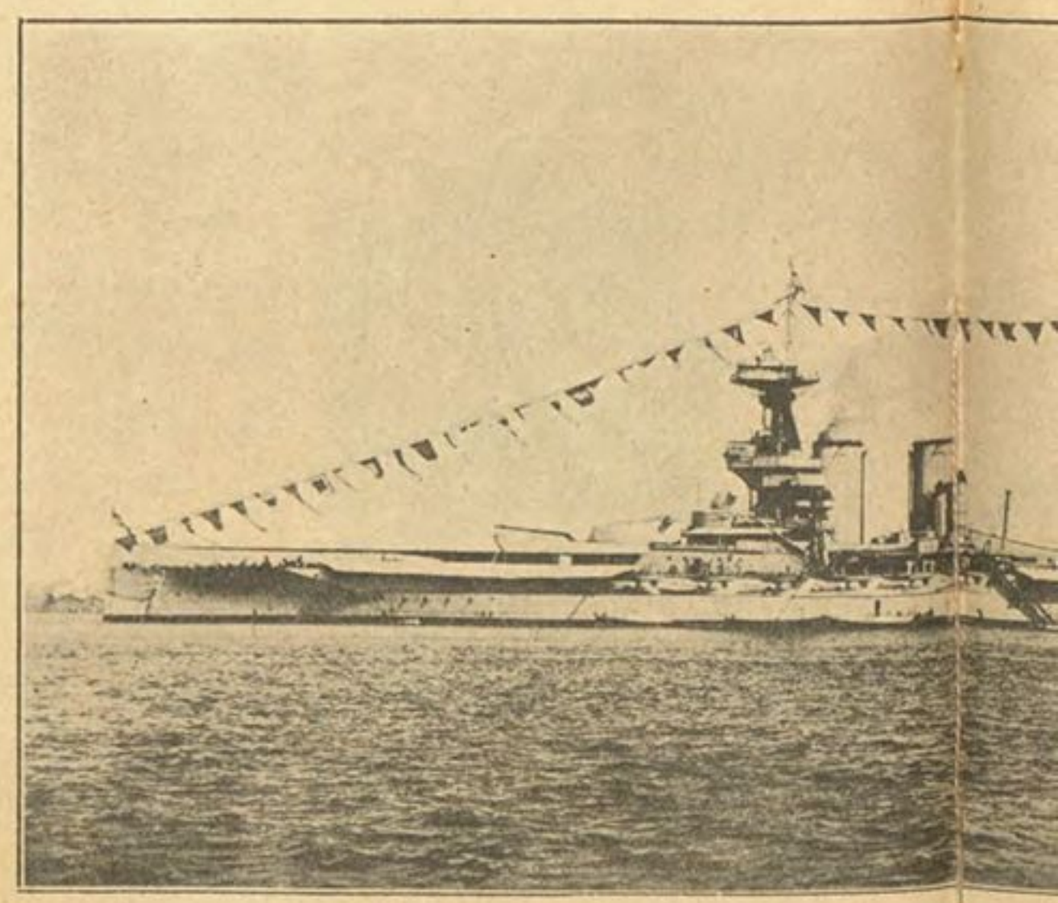
مندوبو فرنسا وانجلترا والبلجيك والمانيا وايطاليا والبولشفيك الوصول الى حل لمشكلاتهم السياسية وتوطيد دعامة السلم

في الوسط صورة البارجة البريطانية سوبر دردنوط كوين اليزابث في مياه الاسكندرية وقد رست فيها مع بوارج اخرى من الاسطول البريطاني منذ اسبوع وقد اشتهر باضرار كبيرة ولكنها رممت . تحمل ٨ مدافع قطر فوهتها ١٥ بوصة ويقذف كل منها قنبلته الى امد ١٢ ميلاً ويوقدون فيها الزيت الوسخ عوضاً عن الفحم . سر

فاتيكان برومية يوم تشرفهم بالمثول امام قداسة الحبر لاعظم

عظم البابا بيوس الحادي عشر بمناسبة السنة اليوبيلية التي يحتفل بها العالم الكاثوليكي كل ٢٥ سنة . وقد صورت في دار الفاتيكان على اثر خروجهم من حضرة قداسته بعد ان تيمنوا بطلعته
مجموعة « اليوم » صور فوتوغرافية لمؤتمر العائلة الذي عقد في مصر اخيراً من تصوير الفنى البارع جورج افندي جرتيني سكرتير ادارة المعهد العلمي الفرنسوي في مصر فتقبلها قداسته وسر منها . وكانت

اقواس النصر الجميلة البديعة المزخرفة زخرفاً باهراً على طول الميناء الشرقي في الاسكندرية يوم عيد الجلوس الملكي المأنوس وقد ركبت على هذه الاقواس المصابيح الكهربائية المختلفة الالوان فما غابت شمس ذلك اليوم حتى نابت عنها الانوار المتلالئة الجميلة التي اخذت بمامع القلوب واعربت هذه الزينات عن فرط ولاء الاسكندريين للعلك



ع وقد اشتهرت في اقتحامها الدردنيل في اوائل عام ١٩١٥ ويقال انها اصيبت
الفحم . سرعتها ٢٥ عقدة في الساعة وحمولتها ٢٧٥٠٠ طن وطولها ٦٠٠ قدم وقوة آلتها البخارية ٦٠ الف حصان

اميرة القرم

﴿ معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير ﴾
(طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا)
(تابع ما قبله — ٧)

قلت يا سيدي ان خسارة المرأة في بعض الامور لاتعوض أما اناقاني لاأسألك ابقاء الاستاذ فينيبرت عندي ينوب عن مسلين ، بل لاعتمد على اخلاصه فيساعدني على تذكر فقيدتنا العزيزة وعلى حوادث هذا اليوم المؤلمة

ان الاستاذ فينيبرت قد احترقت غرفته وأرجو ان تستحسن بقاءه في ضيافتي منذ اليوم

وانحنى الغراندوق وقال

ليكن ما تريدين ما دام ابقاؤه معك يخفف متاعب دماغك ولا سيما بعد هذه الحوادث التي أود ان يجربنا بها الله

قال هذا ثم استأذن منها وانصرف

وقد حولت الغراندوقة غرفة مسلين الى كنيسة فوضعت فوق نعشها الازهار واثارت الشموع وأحرقت البخور ولم تأذن لاحد بالسهر عليها فاقت واياها حول ذلك النعش

وقد لبست ثوباً أسود وجعلت تصلي صلاة ارثوذكسية اما أنا فاني لم انم منذ يومين فلما انتصف الليل غفوت على الكرسي وقد انهكني النعاس فلما أفقت من رقادي وجدتها لا تزال واقفة تصلي بين الشموع فابتسمت لي وقالت

لقد انهكك التعب ايها الصديق فاذهب واسترح بالرقاد وقد تغلب علي النعاس حقيقة بل تغلب الضعف الانساني فذهبت وأدخلتني الخادمة الى الى الغرفة التي أعدت لرقادي

وفي اليوم التالي احتفل بجنازة مسلين فمشي فيها الغراندوق والغراندوقة وولي العهد وفرقة من الجيش ونبلاء العاصمة وكنت بين الجماهير حتى اذا واروها التراب نظرت الى الغراندوقة فرأيت الدمع يتناثر من عينيها

وفي الساعة الخامسة عادت أسرة الغراندوقة الى القصر وعدت انا بعيدها. وفيما أنا أسير بين الاروقة رأيت الملازم هاجن قدتعرض لي كانه كان ينتظرني فقال لي بصوت منخفض

لقد انتظرتك ساعتين عند جسر ملرى

قلت الحق اني نسيت يا سيدي فأرجو معذرتي

قال أرجو أن لاتنسى بعد ذلك

ثم أخذ قفازه وصفعني به على وجهي فلم أجبه بالمثل وقلت له سأوافيك في الساعة السادسة من صباح غد قال نتفق الآن على شرط . اما شرطي فهو ان لايكون شهود واما السلاح فعليك ان تختاره

فأخرجت من جيبي المسدس الذي اعطتني اياه الغراندوقة وقلت له هذا فظهرت عليه علائم الاندهاش وقال

قد لا يكون القتال بهذا السلاح نظامياً ومع ذلك فقد رضيت فلكل منا ان يطلق سبع رصاصات حين يشاء بعد صدور الاشارة فكم تريد ان تكون المسافة قلت عشر خطوات

فابتسم وقد اصفر وجهه

انك تريد القتال حتى الموت اذن ليكن ما تريد

وقد تركني وانصرف فذهبت الى الغراندوقة فوجدتها في غرفتها فأشارت الي بالجلوس

(البقية على الصفحة ١١)

أطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتنعم بصحة وعافية الا الذي يغذي غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفلتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفلتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام «اوفالتين» اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج الممزوج باللبن الدسم والبيض الطازه وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ

﴿ يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من ﴾
﴿ جميع الاجزاخانات ومخازن بيع الادوية ﴾
﴿ يصنع بمحل ا واندر لمتد بلندن انكلترا ﴾
﴿ الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم ﴾
شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

محل عزيز بولس

الواردات بمحلنا متواصلة من بيانو هوفمان الذي حاز اعظم شهرة في القطر المصري . علاوة على بيعه بغاية المهاودة وبالتقسيط بطريقة يسهل لكل واحد اقتناؤه . فالحصول على احسن وارخص بيانو وبطريقة التقسيط تجعل كل محب للموسيقى ان لا يحجم عن وجوده بمنزله وفي المحل ورشة مستعدة للشد والتسليح ويوجد اصناف عديدة للكمنجات

احترسوا من التقليد
صاحب المستودع الوحيد
لبيانو هوفمان بمصر

(البقية من الصفحة ١٠)

واقمت معها حتى انبثق الفجر فتذكرت موعدي مع الملازم واستأذنت بالانصراف ، فنظرت الي نظرة المؤنب حتي كدت افضح سري وأخبرها بموعد البراز ولكني تجلدت فملكت نفسي ومضيت الى غرفتي فأقمت فيها هنيهة. وخرجت فغيرت الطريق حذراً من ان تراني من نافذة غرفتها

وقد وصلت الى الجسر قبل الموعد المضروب بساعة فخلت اني اسعد البشر بتلك المناظر الطبيعية التي يزيدها بهاء انبثاق الفجر وما احببت الحياة التي قد أفارقها بعد هنيهة بقدر ما احببتها في تلك الساعة

وكنت اعلم ان الملازم هاجن من المدربين على القتال بالسيف والمسدس اما انا فقد تدربت على ذلك حين كنت في مدرسة ضباط الاحتياط وكل ما اطلقت من الرصاص في حياتي لا يتجاوز عشرين رصاصة وفيما انا اتأمل في تلك المشاهد الجميلة سمعت صوتاً يقول لي

أسألك المعذرة أيها الاستاذ لاني دعوتك الى الانتظار ولكن الساعة لم تبلغ السادسة بعد

وبعد ان تبادلنا التحية قال لقد جئت بما يغني عن الشهود

وقد أخرج من جيبه ورقة مكتوبة وقال لي

تفضل بتوقيع هذه الورقة

وكانت خلاصتها ان المبارزين يعترفان بان قتالهما جرى طبقاً لقواعد البراز فوقعت عليها

ثم قال لي انك اشترطت ان يكون قتالنا بالمسدس من طرز برونن فجئت بمثل مسدسك فهل تريد ان نقترع عليهما

قلت لا حاجة فانهما من طراز واحد ولكن بقيت مشكلة لا اعلم كيف نعالجها وهي من يصدر الاشارة لنبدأ القتال

قال لقد تلافيتها فجئت بساعة من نوع المنبه ووضعت عقربها الدقاق على رقم ٦ و١٠ فمتى بلغت الساعة السادسة والدقيقة العاشرة قرع جرس المنبه فكان الاشارة بيننا

قلت احسنت وقد بلغت الآن الساعة السادسة والدقيقة السابعة فلنقف في موقفنا

وقد وضع المنبه فوق الجسر وابتعدنا عشرة خطوات فكان هو ينظر الي وانا انظر الى الساعة

وفيما نحن على ذلك لم يبق من الموعد غير نصف دقيقة رأيت علائم الرعب الشديد وقد انطبعت على وجه الملازم وصاح صيحة خفيفة فنظرت الى حيث نظر دون الى ماقد تتلفني تلك النظرة

وفي هذه اللحظة اخذ جرس المنبه يدق فرأيت الغراندوقة اودور واقفة ورائي فعلمت لماذا لم يطلق الملازم علي الرصاص

اما اودور فانها اسرعت الى الوقوف بيننا وقالت

ايكا تستطيع اخباري بسبب هذه المبارزة

فلم يجبها احد بشيء

وكانت الورقة التي امضيناها معاً موضوعة فوق المنبه فتناولتها وقرأتها ثم قالت

لقد فهمت الآن انكما تتقاتلان بمسدسات برونن اهكذا ياموسيو فينيبرت

تستخدم السلاح الذي ائتمنتك عليه

وانت ياموسيو هاجن ابمثل هذه الاعمال تريد ان تبرهن لي عن اخلاصك ان الموسيو فينيبرت غريب عن بلادنا وهو معذور لانه لا يعلم شرائع المبارزة عندنا

واما انت ياهاجن فانك تعلم ان من كان ضابطاً في فرقة لايحق له مبارزة احد قبل ان يستأذن من الكولونيل ان الملازم تستر ارتكب هذه المخالفة منذ عام فسجن شهراً في القلعة. انسيت هذه الحادثة؟!

فلم يجب بشيء

فقالت له آمرك ان تذهب الآن فتلبس ثوبك الرسمي وتذهب الى الماجور وهوجوبز فيقيمك في السجن الى ان تنقضي مدة الخمسة عشر يوماً ، اني حكمت عليك بها بالنظر الى سابق خداماتك

فانحنى امامها وانصرف ممتثلاً وفي صدره تتأجج البراكين

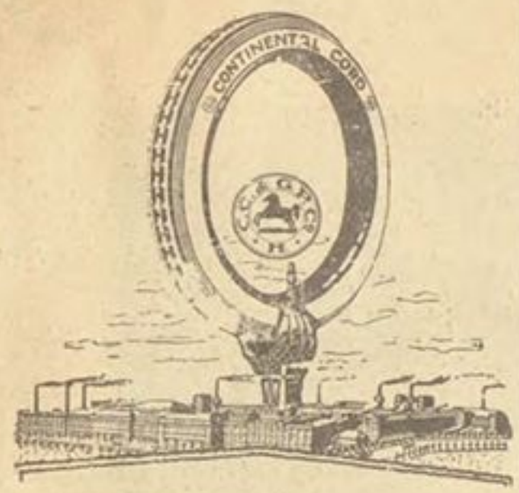
* * *

عدت واياها الى القصر فلم تقل كلمة في هذا الموضوع وتناولت معها طعام الغداء

وفي الساعة العاشرة دعت خادمتها وقالت لها هل الآنسة مرتي هنا قالت نعم قالت ادخليها

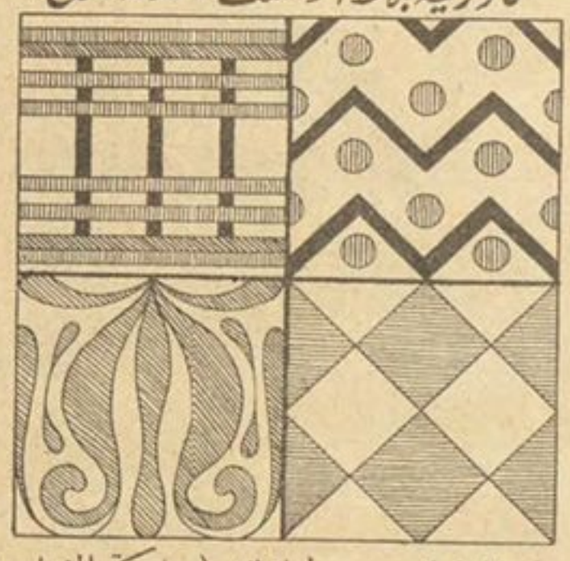
ومرتي هذه تسافر في كل عام الى باريس وتأتي

(البقية على الصفحة ١٤)



الكاوتشوك الألماني
كونتنتال
أحسن نوع في العالم
قوة متانة اقتصاد منظر

عيسى محمد زكي
بيع أدوات الاتومبيلات
٥ شارع المبدولي تجاه الحلمية
تليفون ٩٠٣
أرخص محل بالقاهرة لمبيع
أدوات الاتومبيلات
خصوصاً كاوتشوك كونتنتال باسعار الفابريكة
مع الضمان - زيارة واحدة تقنعكم

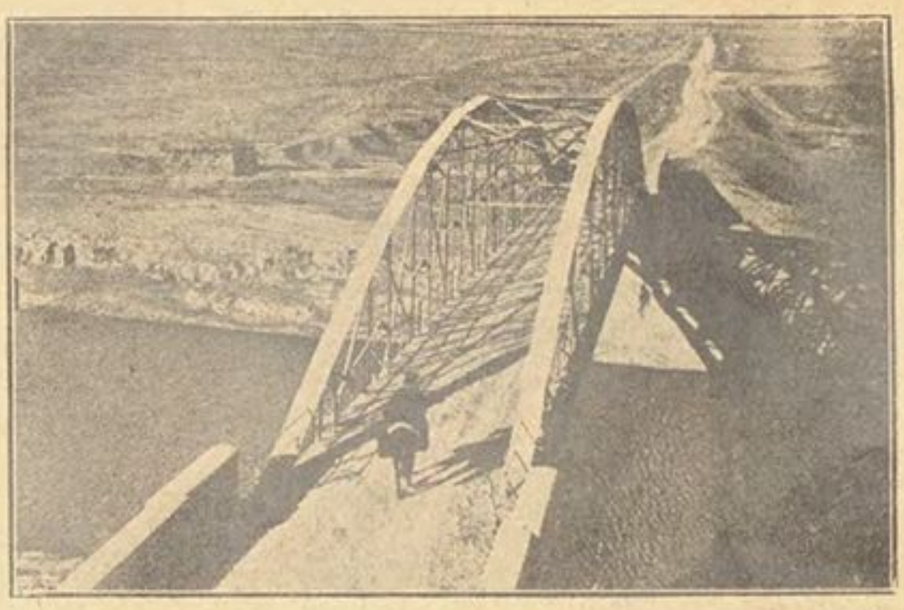
فاوريقة بلاط السمنت « ماركة المفتاح »
(شارع قطب الدين موسى نمرة ٦٢ بولاق مصر)
(صندوق البوستة ٥٩٩ تليفون نمرة ٥٩٨٠)


اشتر بلاط السمنت لمنازلك (ماركة المفتاح) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات. لبيع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدون لتوريد الكمية المطلوبة

LUX
لوكس
اغسل ملابسك الحريرية وملابسك التحتانية النحيفة بصابون لوكس — يباع في كل مكان
Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.
X.L.X 43

الجنرال ميشو ❋ مناظر العراق وما بين النهرين

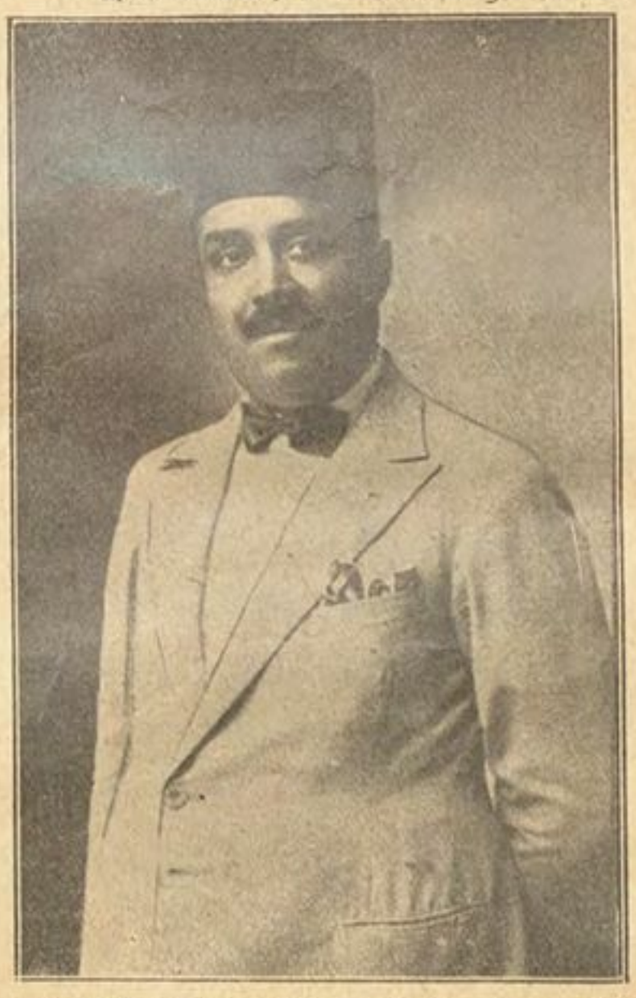
الجنرال ميشو الفرنسوي الذي استدعته وزارة الحربية للتحقيق معه في حوادث جبل الدروز واخفاق الحملة التي كانت تحت قيادته قبل فك الحصار عن قلعة السويداء



كبري « قير » الذي بنته الدولة المنتدبة (انجلترا) في العراق على نهر دجلة تسهيلا للمواصلات فيها

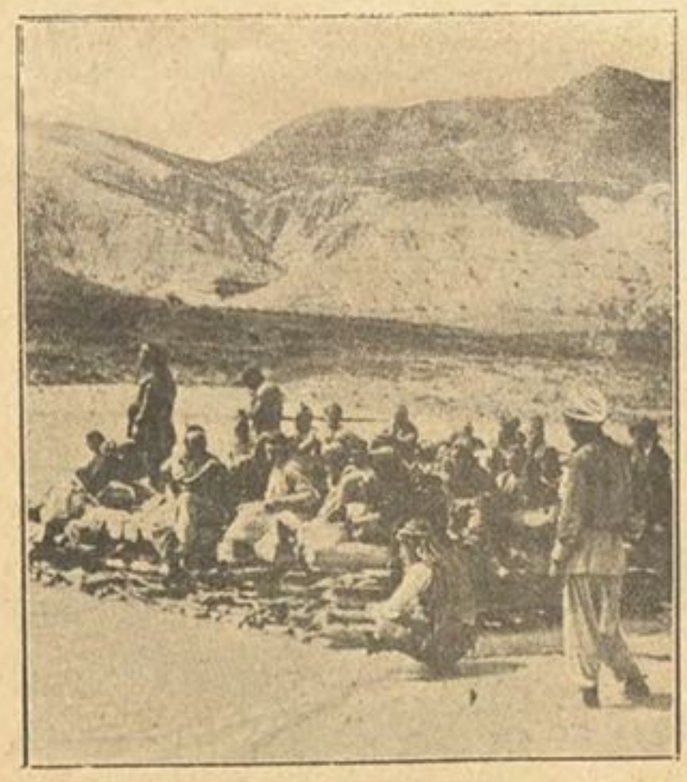
منظر سكان العراق من المسيحيين الذين يعيشون في الاراضي التي يدور النزاع عليها بين تركيا وانجلترا وهم من طائفة قديمة اضطرت الى المهاجرة من الموصل الى العراق وعددها ٨٠٠٠ نفس

اللطائف لا تنشر صوراً قديمة اكل الدهر عليها وشرب

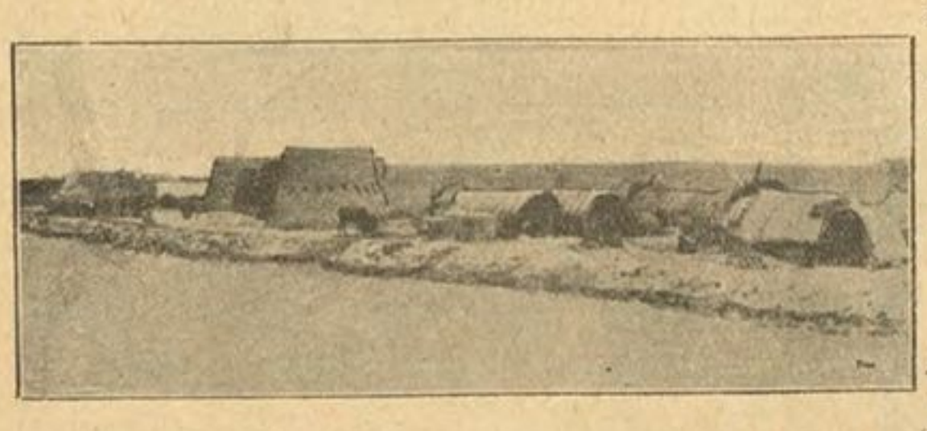


الموسيقي السوري الشهير بالنقر على « البزق » محيي الدين افندي بيعون الذي قدم مصر حديثاً والبزق يشابه العود شكلا غير ان له عنقاً طويلا ووتراً واحداً من المعدن وقد ادخل عليه محي الدين افندي اصلاحاً فأحيا عصر العباسيين وموسيقاهم بهذه الآلة. وسيظهر حضرته بها امام الجمهور المصري فيطربه ويعجبه اذ ان توقيع الالحان كلها على وتر واحد كما يفعل حضرته لمن اعجب الامور وقد دعته السيدة منيرة المهدية لاحياء ليال على مسرحها واقبلت شركة بيضافون الشهيرة تملأ اسطوانتها الفوتوغرافية بموسيقى البزق هذه

زعيم طائفة البوذية في الهند وقد وصل الى لندن منذ اسابيع واخذ ينشر دعوته بالقاء محاضرات دينية في عقائد البوذيين ورغبة في بث هذه الديانة بين الطوائف الاخرى



(طوف عائم على نهر دجلة وحامل جماعة من الاتراك)



(النازحين الى العراق من اعالي دجلة باحثين عن مرتزق لهم)

منظر من مناظر القرى العراقية وهي الآن كما كانت عليه منذ الوف السنين لا أثر فيها من آثار الحضارة او المدنية الحديثة

منظر لاحدى القرى العراقية في المنطقة التي وقع عليها الخلاف بين الانجليز والاتراك ومبانى القرية من الطوب او اللبن وهي حقيرة غير ان اراضيها ذات قيمة زراعية كبيرة

محلة الاولاد تبهج الصغار وتضحك الكبار تصدر كل يوم خميس اشتراكها ٤٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان

رايات الثائرين الدروز في قبضة الفرنسويين في بيروت

هذه صورة الجنود والضباط الفرنسويين في بيروت راهنين الاعلام التي غنموها من الدروز في معركة المسيفرة التي وقعت في اواخر سبتمبر وهي اعلام ثمانية قرى مختلفة . وتكاد تكون اعلام دينية لا رايات حربية ولكن يظهر ان الدروز اخرجوها من « خلواتهم » لاثارة النخوة في رجالهم وشبانهم البواسل وقد سار الجيش الفرنسوي بهذه الرايات والاعلام في مظاهرة عسكرية تتقدمه الموسيقى وطافوا شوارع بيروت الكبرى ولما بلغوا قصر المندوب السامي في جهة غابة الصنوبر عرضوها عليه ثم تركوها في قصره . ويقال ان هذه الاعلام سترسل الى فرنسا لعرضها في متاحفها ومعظمها مكتوب عليه كتابات عربية دينية لاسماء يقدسها الدروز ويكرمونها ويحترمونها

أولم صاحب السعادة محمود صدقي باشا محافظ الاسكندرية وليمة عشاء فاخرة في فندق سان استفانو يوم عيد جلوس الحضرة العلية دعا اليها اصحاب الدولة والمعالي الوزراء ووكلاء الوزراء واعيان الموظفين وذوي الحيثية فكانت دليلاً ساطعاً على ولاء سعادته لجلالة مليك البلاد وقد نهض دولة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة بعد الفراغ من الطعام فألقى خطبة عدد فيها مناقب جلالته الغراء ومآثره الكثيرة وختمها بالهتاف ثلاثاً لجلالته — وهذه صورة الوليمة وهي من تصوير المسيو هنزلمان

(البقية من الصفحة ١٠) الغراندوقة باجمل بضائعها وعطورها فلما دخلت اليها سألتها قائلة اتيتيني هذا العام

فاخبرتها بما جاءت لاجله ونقدتها مبلغاً كبيراً من المال واوصتها بكثير من الاشياء

حتى اذا انصرفت قالت لي الغراندوقة لدي نبأهام اسره اليك قلت ماذا يا سيدتي

قالت وردني كتاب من البارون دي بوس، أتحسب أن مرتي تذهب الى باريس لمجرد هذه الاشياء التي جاءتني بها

وفي الساعة الثامنة من المساء بعد ان فرغنا من العشاء، دخل اليها خادم يحمل الرسائل التي وردتها من البريد وهي نحو اثنتي عشرة رسالة

وقد اخذت تنظر في اختام غلافاتها حتى انتهت الى واحدة منها فقرأتها ثم دفعتها الي وقالت اقرأ

وكانت هذه الرسالة تتضمن طلب المساعدة لجمعية خيرية في همبورغ وهذه الجمعية تلتمس من الغراندوقة ان ترأس حفلة خيرية تعقد يوم الاثنين القادم وتسألها الحضور

قالت نعم سنحضرها فهذه العلامة المتفق عليها مع البارون دي بوس وكنت قد عرفت كل شيء منذ يومين فقد اخبرتني انها كتبت الى البارون بعد ان اخبرتها بوجود الجثة في القبو

اما ماجرى بينها وبين هذا الرجل فلم اطلع عليه ولكن كل ما عرفته ان الكتاب الذي جاءتها به مرتين منه اخبرها فيه انه برح الكونغو عائداً الى المانيا وهو الآن قد وصل الى همبورغ فلا شك انها ان رضيت حضور تلك الحفلة فيها الاجتماع به هناك وستتباحث في أمور هامة

وبعد ان أطرقت قليلا قالت لي: أتعلم أيها الصديق انك اشتركت في حادثة هائلة — قلت وانت

— قالت ان موقفي غير موقفك فاني أدافع عن حريتي وهي فوق حياتي

ثم اني أدعى غراندوقة دي لوتنبرج واني البرنسيس تيمان وورائي القيصر وكل روسيا العظمى فلا أخافهم ولكن انت . اذكر استاذ الكيمياء اذكر مسلين ... فلماذا تعرض نفسك للاخطار

فنظرت اليها نظرة ملؤها التأنيب فلم تتمالك عن اخفاض نظرها وطلب السماح

ثم قالت اذن لقد اتفقنا فسنذهب غداً فاقرع الجرس فاني اريد اصدار بعض الاوامر في هذا الشأن

فامتثلت وقرعت الجرس وقرع الباب فقالت الغراندوقة ادخل

فلما فتح الباب دهشت ودهشت الغراندوقة فقد كان الملازم هاجن . ثم لم تلبث ان ثابت من دهشتها فقالت له : — أهذا انت ومن الاعجاب يجوز لضباط المسجونين ان يخرجوا من سجونهم حين يريدون فوقف واجماً دون ان يجيب

قالت ألا تريد ان توضح لي سبب خروجك من سجنك قبل انتهاء المدة

— قال انها انتهت يا صاحبة السمو

— كيف تقول انها انتهت فهل جننت

— كلا فان مدة سجني انتهت منذ هذا المساء

— ما هذا الجنون الفاضح ألا تعلم أن لايخرجك من سجنك بعد ان حكمت عليك غير أمر واحد

— نعم ياصاحبة السمو — ان هذا الامر هو ..

— هو الحرب وقد كان هذا النبأ غير مرجح توقعه في لوتنبرج فقد استلفتت انظارنا يومئذ مذكرة سريبا ولكن بعد تلك الحوادث التي مرت بنا في ذلك الاسبوع لم نكن نفتكر بالحرب

أما أودور فانها دهشت دهشاً عظيماً وقالت : أية حرب ومع من — قال مع روسيا في هذه الليلة على الارجح وغداً مع فرنسا دون شك وقد أتى الغراندوق منذ ساعة من برلين بعد ان صدر اليه الامر باعداد فيلق ينضم الى الجيش

فذهبت الغراندوقة الى النافذة تستنشق الهواء ثم ردت الى مرفقها فقالت : — لا شك ان الغراندوق أرسلك الي لانبائي بهذه الحرب

— فاذا كان ذلك فلماذا أتيت يصحبك أربعة من الجنود رأيتهم وقوفاً عند الباب

فاحمر وجه الملازم ثم اصفر وتمتم قائلا

— يا صاحبة السمو — فقالت بعظمة ماذا

— قال اسألك المعذرة فاني قادم بمهمة أخرى

— قالت اسرع باخباري عن مهمتك فاذا كنت لا تجسر على قولها فكيف تجسر على تنفيذها

— قل ... اني أسرت في القصر أليس كذلك

— قال كيف يخطر لسموك ان أقبل مثل هذه المهمة

— قالت اذن ما هي مهمتك

فالتفت الي دون ان يفوه بكلمة فتقدمت منها وقلت لم يبق شك يا سيدتي في ان المسيو هاجن جاء بمهمة القبض علي فساد السكوت هنيهة ثم قالت ! أحق يا مسيو هاجن انك أتيت لهذا فأطرق برأسه ولم يجب

— قالت هل لك ان تخبرني بالسبب الذي قضى بالقبض عليه — قال سيدتي اني جندي ينفذ أوامر رؤسائه دون أن يجادلهم فيها

ولكن السبب الواضح هو ان المسيو فينبرت فرنساوي ، هو فوق ذلك من الضباط وان فرنسا تجهز جيشها ضدنا حين ان طيارتها أطلقت قنابلها على بلادنا قالت انك جندي تطيع امر رؤسائك فلا سبيل الى اعتراضك في هذا الشأن

ولكن هل تؤكد لي انك لست انت الذي طلب القبض عليه ؟ فلم يجب ولكنه نظر الي نظرات ملؤها الحقد أجابت عنه بأفصح لسان

فقالت لي الغراندوقة عند ذلك ألبس ثيابك

ولبست هي وشاحاً ثم ذهبت الى درج فرأيتها أخذت منها أشياء وضعتها في جيوبها ثم عادت الى هاجن فقالت له (البقية على الصفحة ١٥)

كتب جديدة

﴿ كتاب جديد في البلاغة ﴾

أهدانا حضرة الاستاذ الشيخ حمدان مصطفى المدرس بالخديوية كتابه جداول البلاغة في مقرر السنة الرابعة الثانوية — وتعيده السنة الخامسة وفق المنهج الجديد الذي أقرته وزارة المعارف لرقي مدارك الطلبة وهو باسلوب يسهل متناوله وفهمه لانه عبارة عن القاعدة ثم الاسئلة عليها ثم التطبيق وهو مطبوع على ورق صقيل في مطبعة بنك مصر ويباع في جميع المكاتب المصرية المعروفة

﴿ انين ورنين ﴾

مجموعة حسناء حوت طائفة من الشعر البليغ الالفاظ والمعاني في موضوعات مختلفة صاغها النابغة الاستاذ الدكتور احمد زكي ابو شادي فكانت خير ما جادت به نفسه الشاعرة وقد عني بجمعها ونشرها حضرة حسن افندي صالح الجداوي صاحب جريدة السويس الناهضة — وهي مطبوعة طبعاً نفيساً على ورق جيد فنشكر للناظم جهده وللناشر فضله ونتمنى لهذه المجموعة الثمينة ماتستحقه من الرواج والاقبال

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

(البقية من الصفحة ١٤)

انك مأمور بأخذ المسيو فينيبرت الى القلعة اي ساعة قل يجب ان يكون فيها في الساعة العاشرة

فابتسمت ابتسامة احتقار ووضعت يدها على كتفه وقالت : اتحسب اني سأدعك تذهب به اليها

وقد نظرت اليه نظرات ساحقة ملؤها الجلال فلم يستطع هاجن مقاومتها واطرق بنظره الى الارض وجعلت اعضاؤه تضطرب فقالت اي لوويغ دي هاجن اني علمت يوماً وذلك منذ اربعة اعوام ان ضابطاً من فرقة الهوسار السابعة قامر وخسر فزور وسرق

وكانت محاكمته تقضي عليه بالعار والموت

ففي اليوم التالي دفعت ديون هذا الضابط وطوى نساط ذلك الحديث واصبح هذا الضابط في قصري وتحت ضماني فدهش جميع رجال الحامية من تقدمه السريع وكثرت الاشاعات والاراجيف فكنت اتلقاها بملء الاحتقار والازدراء

انت تعلم يقيناً انه لم يكن لي غرض بما فعلته غير انقاذ فتى باسل اصيل من العار وكنت اعتقد انه من أهل الوفاء والاخلاص

اما هذا وقد اشارت الي فهو على العكس فانه ليس فقط غير مدين لي بشيء بل انه اكتسب بسببي ظنوناً لامحل لها واشتغل من اجلي بالسر وانه لايعلم بعد حقيقة خطورة الخدمات التي خدمني بها ولكنه يعلم يقيناً انه مخاطر بحياته

ولكن الرجل المدين لي جاء يقبض على الرجل المدين له

فتناثرت الدموع من عيني الضابط وقال بصوت يجهش بالبكاء ماذ تريدين ان اصنع

قالت اريد ان تفي بمالي عليك من ديني الجميل فقد جاء يوم الوفاء قال مري ياسيدتي اطع

قالت اذهب في البدء وتذرع بحجة لارجاع جنودك الاربعة الواقفين عند الباب

فذهب ممتثلاً ونفذ ما امرته به ثم عاد فقالت له

اعد لي السيارة لنبز وضع فيها قدر ماتسع من البنزين توجئني بها بنفسك مطفأة الانوار بحيث تكون هنا قبل الساعة العاشرة

ثم جاءت بخريطة فبسطتها على المائدة وبعد ان نظرت فيها قالت

ان طريق اكس لاشابيل وبلجيكا اقصر ولكني اعرف طريق وسيادن وتوبنفيل فهل انت مستعد

قلت ماذا تريدين ان تفعلي

قالت اريد ان ارجعك الى فرنسا وقد وضعت في جيوب ردائك الخارجي مالاً ومسدساً ويمكن السفر بهذين الى اقصى حدود المعمور فلما رأيتها اجمل منها وهي تحدثني بصوت منخفض باحاديث لايذكر بازائها شجو الاوتار

ثم مخرت السيارة ودخل اللازم هاجن فركع عند قدميها وقال وهو يختنق بالبكاء

اتسافرين . . انت تسافرين

فنظرت اليه نظرة رفق وقالت : انه اذا خطر لك هذا الخاطر فاني اعد اخلاصك اشد لحسن امتثالك ولكن اعلم اني لا اسافر فاني مقيدة بهذه الديار التي اكرهها بمهمة لم يتيسر لي اتمامها بعد

اما الآن فان الواجب والمروءة يقضيان علي بانقاذ الذي ضحى كل شيء في سبيلي

قال اشكرك . . اشكرك

اصبر فلم يحن وقت شكري بعد واجبني: انه يوجد معك دون شك الاوراق التي تثبت هويتك واوامر التجهيز فاصفر وجهه وقال

اوامر التجهيز فقالت بسكينة

نعم فتفضل باعطائها الى المسيو فينيبرت فاننا من هنا الى الحدود معرضون للتوقيف وانا اعلم يقينا اني لااحتاج الا الى ذكر اسمي كي امر حيث اشاء

ولكني اخاف ان يعترضني جنود من البلهاء وليس لي متسع من الوقت فوجود هذه الاوراق تحول دون هذه المصاعب فأسرع باعطائه اياها

فامتقع وجه اللازم بصفرة الموت وحدث تنازع عظيم في نفسه فقال بصوت يتهدج

انك تسألينني شرفي ياسيدتي

قالت لا افعل شيئاً سوى اني استرد ما اعطيتك اياه يا مسيو هاجن ولكن لايجب ان تبالغ بالخوف فان امرك لا يظهر الا اذا كنت تريد ظهوره واني لا اسألك غير قضاء امرين

احدهما ان تقول ذلك بعد الساعة العاشرة اننا سافرنا والثاني ان تحتال في ايهامهم اذا سافرنا في طريق اكس لا شابيل حتى اذا خطر للغراندوق ان يوقفنا بالتلفون او بالبرق لايهتدي الينا : اذن الى اللقاء فاني غداً في مثل هذه الساعة اكون هنا

وقد بسطت اليه يدها فبللها بدموعه فقالت له

هل استطيع الاعتماد عليك ايها الصديق

فأومأ براسه بما يفيد نعم

وقد تأثرت جداً لهذا المشهد وتقدمت من هذا الرجل الذي يخاطر بكل شيء من اجلي وبسطت له يدي اريد مصافحته وشكره (ستأتي البقية)

Pears

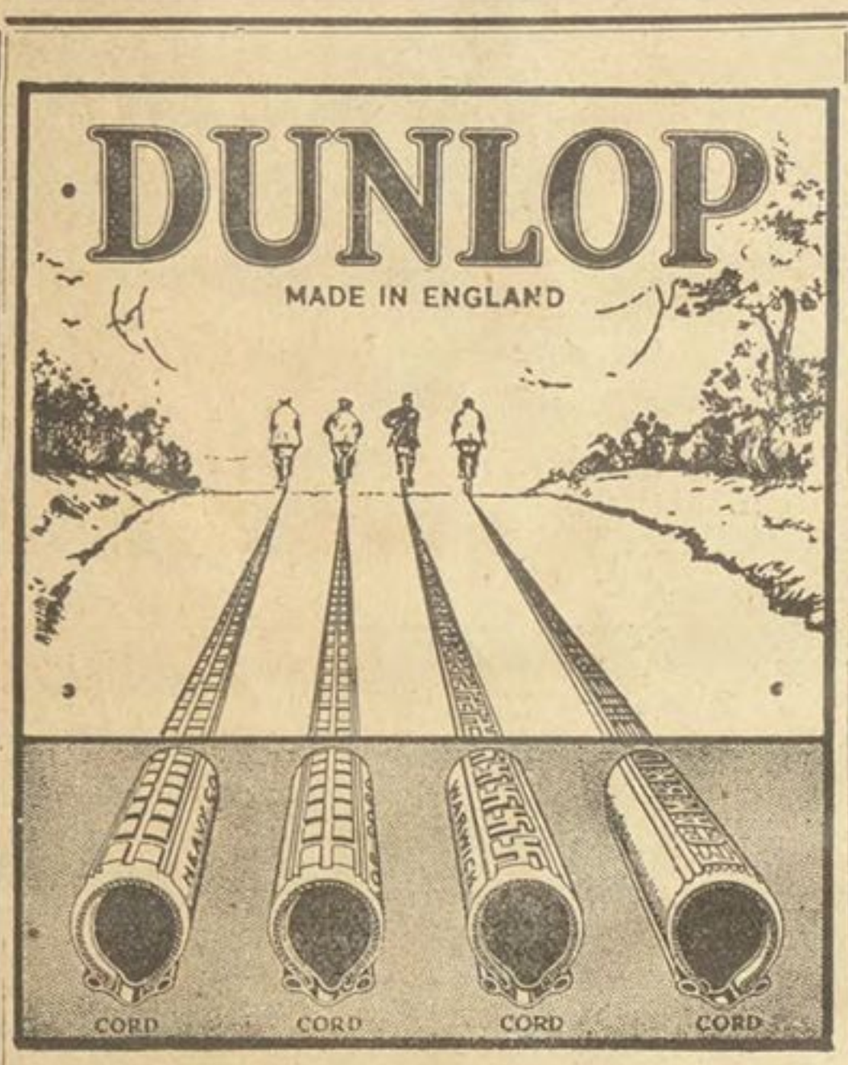
صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

DUNLOP

MADE IN ENGLAND



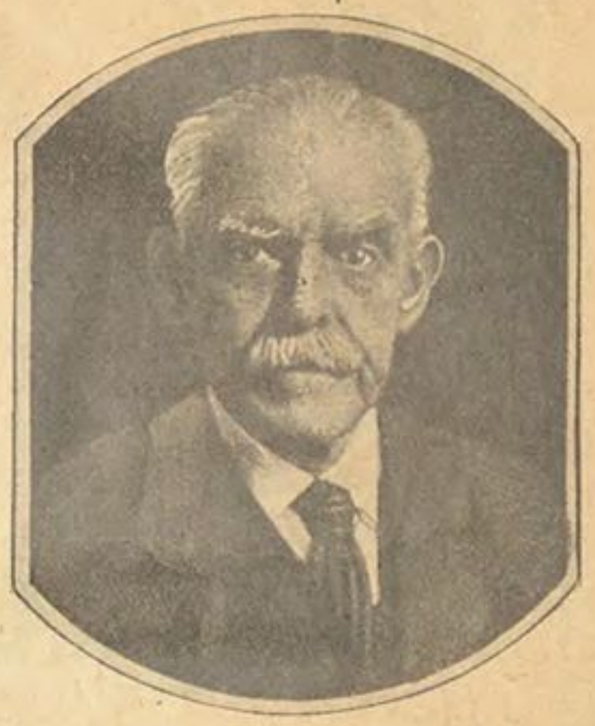
كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

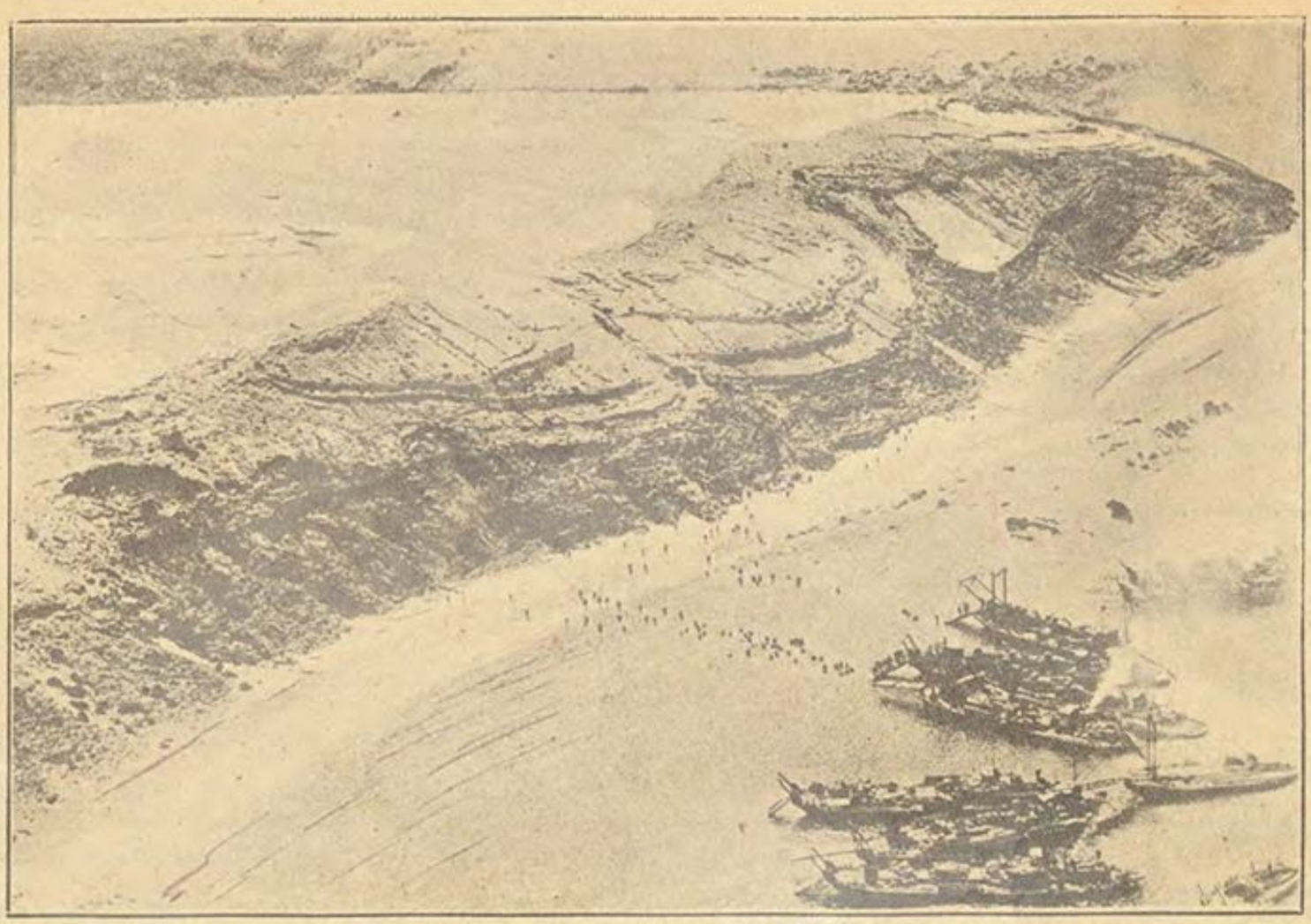
مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

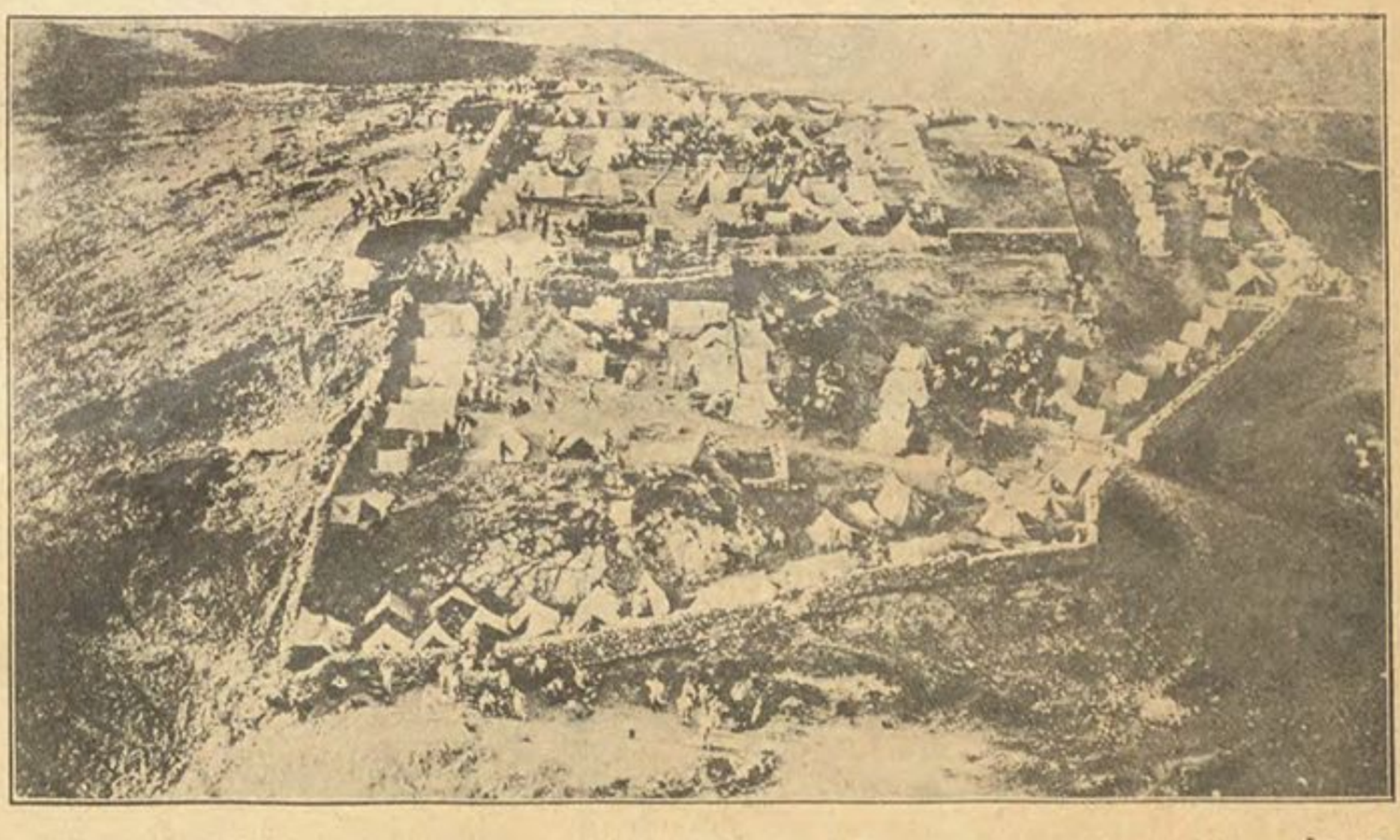
وفاة عالم خدم مصر



توفى حديثاً في برلين العالم الالماني جورج شوينفرث عن ٨٩ سنة وهو اول من ارتاد اعالي النيل واختاط بقبائلها المتوحشة وكان ذلك عام ١٨٦٣ فعينه المغفور له الخديو اسماعيل باشا رئيساً للجمعية الجغرافية الخديوية واقام في مصر زمناً طويلا كان يوالي فيها مباحثه العلمية



صورة من طيارة لجنود الاسبان تخوض البحر في نزولها الى البر في سباديلا يوم ٨ سبتمبر الماضي



قلعة تحصن فيها الفرنسويون في جبل امسفت في الريف وترى فيها المدافع وكيفية تحصينها

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٠ اكتوبر — خص المؤتمر في لوكارنو جلسة لفحص مسألة دخول المانيا في جمعية الامم وقد بسط كل من الوزراء وجهة نظر الفريقين

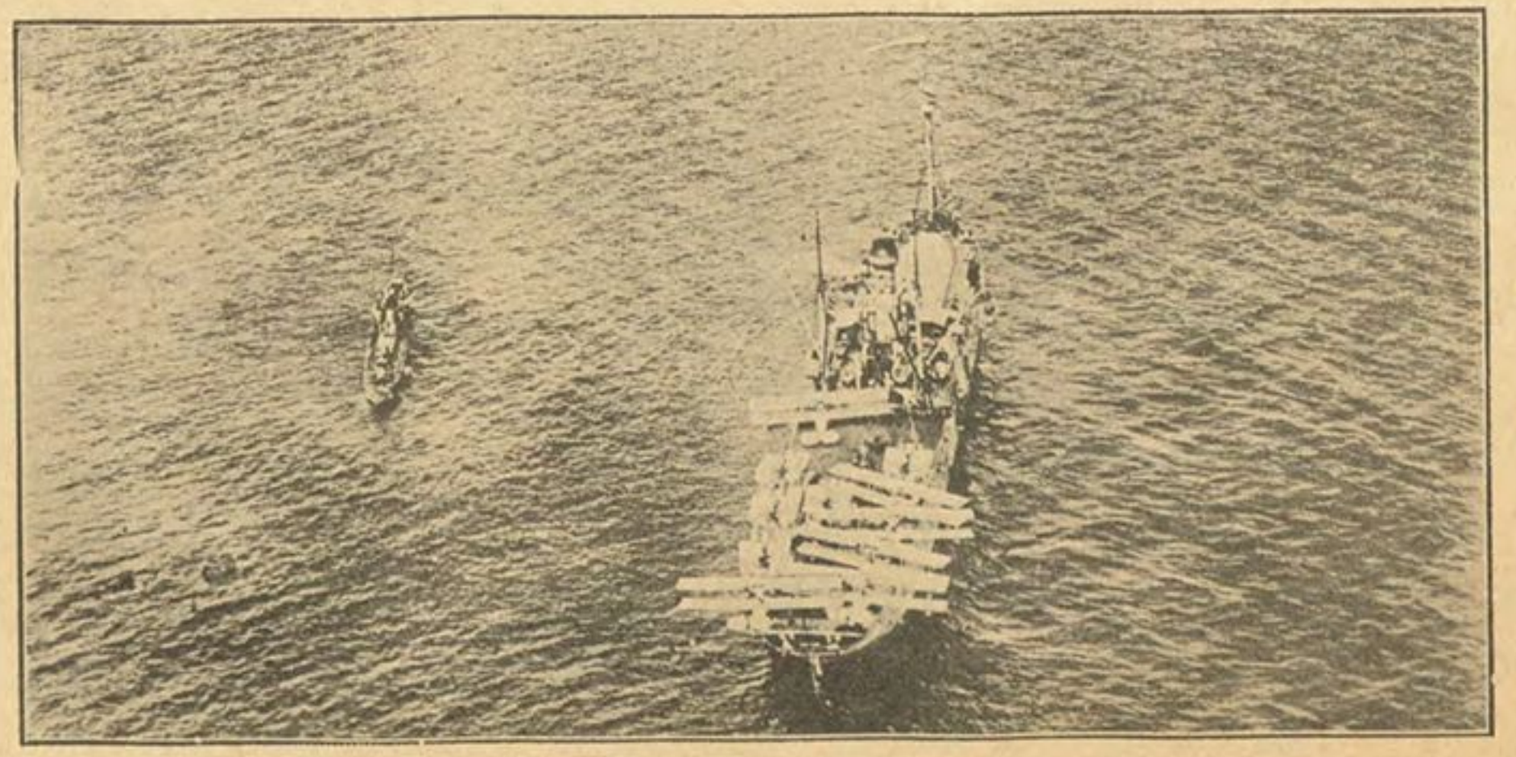
الاحد في ١١ منه — رقى السر جورج لويد الى رتبة لورد بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد

الثلاثاء في ١٣ منه — وافق مؤتمر لوكارنو على ميثاق السلامة عموماً الاربعاء في ١٤ منه — اعلن المستر شنويل ان جميع الموانى ما خلا لندن قررت انهاء اضراب رجال البحر الخميس — برحت اللجنة التي عينتها جمعية الامم لتحري مسألة الموصل ميناء ومرسيليا قاصدة بيروت الجمعة — عينت الحكومة الفرنسوية الكولونيل اندريا حاكماً لجبل الدروز

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٠ اكتوبر — جادت مكارم جلالة الملك فؤاد بمبلغ الفي جنيه ليوزع على فقراء الاسكندرية بمناسبة عيد جلوس جلالته الاحد — يرجحون عدم انتقال دوائر الحكومة الى القاهرة قبل اواخر الشهر الحالي الثلاثاء — يصل فخامة المندوب السامي البريطاني الى بور سعيد في ٢١ الجاري ويذهب رأساً الى القاهرة الاربعاء — قرر مجلس التنظيم تغيير اسم شارع عباس باسم شارع الملكة نازلي وهو الشارع الممتد بين شارع ماريت باشا وشارع العباسية

الخميس — يرجح ان هناك مشروعاً برجوع الى لائحة مواعيد اقفال المحال العمومية وتعميمها في جميع انحاء العاصمة الجمعة — حكمت محكمة استئناف الجنح في الاسكندرية ببراءة الاستاذ جعفر فخري بك



(منظر غريب من طيارة لنقالة حربية اسبانية تحمل عدداً من الطيارات الاسبانية التي ساعدت في اجلاء الريفيين عن اجدير)